

Onze Vader

$\text{♩} = 66$

(intro) On - ze Va - der in de

(senza rit.)

he - mel, laat uw naam ge - hei - ligd wor - den, laat uw ko - nink - rijk

ko - men, laat uw wil ge - daan wor - den op aar - de zo - als in de

he - mel. Geef ons van - daag het brood dat wij no - dig heb - ben. Ver -

* de gestippelde bogen alleen als de baspartij pedaler wordt uitgevoerd

geef ons on - ze schul - den, zo - als ook wij ver - ge - ven wie ons iets

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "geef ons on - ze schul - den, zo - als ook wij ver - ge - ven wie ons iets". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more melodic line in the right hand.

schul-dig is. En breng ons niet in be - proe - ving, maar red ons van het

The second system continues the musical score. The vocal line lyrics are: "schul-dig is. En breng ons niet in be - proe - ving, maar red ons van het". The piano accompaniment maintains the same rhythmic and melodic patterns as the first system.

kwaad. Want aan U be - hoort het ko - ning - schap, de macht en de

The third system continues the musical score. The vocal line lyrics are: "kwaad. Want aan U be - hoort het ko - ning - schap, de macht en de". The piano accompaniment continues with the same accompaniment.

ma - jes - teit, in eeu - - wig - heid. A - men.

The fourth system concludes the musical score. The vocal line lyrics are: "ma - jes - teit, in eeu - - wig - heid. A - men.". The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand and a sustained bass line in the left hand.

** in het slotakkoord
een bes, géén b ♭